

Jean-Antoine Lacolle

+33 6 80 41 23 86

contact@jalacolle.fr

<http://www.jalacolle.fr>

25/03/1974

**Graphiste Flame/Flare/Smoke
Superviseur VFX**

Expériences

- 2002-Aujourd'hui : Graphiste Flame freelance et superviseur VFX : Autrechose, Prodigious.
Graphiste Flame freelance : Prodigious, BETC, ELSE/TBWA, Macguff ligne, Digital District, Chez Eddy, Editors et 1000 Volt
- 1997-2002 :
Monteur graphiste au service des bandes-annonces de la chaîne Comédie !
Graphiste After Effects freelance : Conception graphique sur des films institutionnels.
Clients : AGF, Finatel, Ibank, Docent, Hotel Ibis, Oakley, magasin Expert, Générali...
Monteur Avid Freelance (Editors) sur films publicitaires 118-218 et campagne GDF

Références

Liste complète sur IMDB <http://www.imdb.com/name/nm1159522/>

Coordination & Compositing

Au delà des murs (TV) : Hervé Hadmar
Les Témoins saison 1&2 (TV) : Hervé Hadmar
3 Cœurs : Benoit Jacquot
Les Limites (CM) : Laura Presgurvic
Palace Beach Hotel (TV) : Philippe Venault
Le promeneur d'oiseaux : Philippe Muij
Divin Enfant : Olivier Doran
Poupoupidou : Gérald Hustache Mathieu
Augustine : Alice Winocour

Comment j'ai rencontré mon père: Maxime Motte
Qu'un seul tienne les autres suivront : Léa Fehner
Alexandra David Neel (TV) : Joëlle Farges
Bowling : Marie Castille Mention-Schaar
La première fois : Marie Castille Mention-Schaar
Les femmes du 6^{ème} étage : Philippe Le Guay
Clara une passion française (TV) : Sébastien Grall
Espions : Nicolas Saada
Sommeil Blanc : Jean-Paul Guyon

Compositing

Films publicitaires : *L'oréal Lacquer, L'oreal lalaland Rouge absolu, Nuxe, Lancome Renergie Multi Lift Ultra kate winslet/ Chiara Ferragni Dacia Duster, Renault Festival Cannes OPO Palmares, McDonald Big Mac / Wrap, Dior J'adore, Capture Youth...*

Play : Anthony Marciano

L'homme qui tua Don Quichotte : Terry Gilliam

L'amour est une fête : Cédric Anger

A fond : Nicolas Benamou

Taken 3 : Olivier Megaton

Love : Gaspard Noé

La prochaine fois je viserai le coeur : Cédric Anger

SMS : Gabriel Julien-Laferrière

L'écume des jours : Michel Gondry

Une promesse : Patrick Leconte

Les petits princes : Vianney Lebasque

Les garçons et Guillaume, à table ! : Guillaume Gallienne

Le grand méchant Loup : Nicolas Charlet et Bruno Lavaine

La Crème de la Crème : Kim Chapiron

Arrêtez moi : Jean-Paul Lilienfeld

Boule & Bill : Alexandre Charlot & Franck Magnier

Jappeloup : Christian Duguay

Ce que le jour doit à la nuit : Alexandre Arcady

Sur la piste du Marsupilami : Alain Chabat

La clinique de l'amour : Arthus de Penguern

Venus Noire : Abdel Kechiche

Orange CAN (Pub) : Aurélien Poitrimoult

Les Lyonnais : Olivier Marchal

Madame : Amanda sthers

La Finale : Robin Sykes

Holy Lands : Amanda Stthers

Cezanne et Moi : Danielle Thompson

Transporteur reboot : Camille Delamarre

Chanel Chance : Jean-Paul Goude

Le fils à Jo : Philippe Guillard

A bout portant : Fred Cavayé

Groupama Hollywood (Pub) : Daniel Albin

La guerre des Miss : Patrice Leconte

Vinyan : Fabrice Du Weltz

Mirrors : Alexandre Aja

Disco : Fabien Onteniente

La ligne droite : Régis Wargnier

RTT : Frédéric Berthe

Le Concert : Radu Mihaileanu

Mutants : David Morley

Frial (Pub) : Jean Poisson

L'Oréal fêtes des mères (Pub) : Sylvie Lancrenom

Pars vite et reviens tard : R. Wargnier

Ne le dis à personne : Guillaume Canet

Ô Jerusalem : Elie Chouraqui

Les bronzés 3 : Patrice Leconte

Softs

Usage principal : Flame / Flare / Smoke

Usage secondaire : After effects, Mocha Pro, PFtrack, Photoshop, Première, Final cut pro.

Formations

2011 : Gestion de la couleur par Workflows - Masterclass John Truby : Anatomie du Scénario.

2002 : Formation Flame chez Post Logic

1993-1996 : Formation longue à l'Institut International de l'Image et du Son. Deux ans de formation générale, un an de spécialisation montage.

Divers

Centres d'intérêts : Cinéma - Ecriture - Photographie : Réalisation de portraits <http://www.ljaphoto.fr>

Langues : Anglais (courant)