

Jean-Antoine Lacolle

+33 6 80 41 23 86

jayfxjay78@gmail.com

[imdb](#)

25/03/1974

Graphiste Flame

équipé Station Mac Pro 2020 Flame&Resolve

EXPERIENCES

- 2019-2020 : McCann - Craft L'oréal : Freelance avec sa station (sur site & remote) Spécialisation Beauté Etalonnage occasionnel sur Davinci Resolve
- 2018 – 2020: Autrechose : Freelance remote
Villa Caprice : Bernard Stora **Play** : Anthony Marciano **La Finale** : Robin Syke
L'homme qui tua Don Quichotte : Terry Gilliam
- 2016-2018 : Prodigious, BETC, ELSE/TBWA, Digital District, Chez Eddy, Editors Nightshift
Films publicitaires : **L'oréal Lancôme Garnier Renault Dior Nuxe McDonald ...**
- 2014-2015 Macguff : Graphiste Flare Pubs Longs Métrages
Taken 3 : Olivier Megaton, **Nos femmes** : Richard Berry **Love** : Gaspar Noé
Le transporteur : **Héritage** : Camille Delamarre **Chanel Chance** Jean Paul Goude
- 2009 été 1000 VOLT (Turquie) : Graphiste Flame Long Métrage **Yahsi Bati** : Ömer Faruk Sorak
- 2002-2014 Autrechose : Graphiste Flame Pubs et Longs Métrage. Une centaine de références dont :
A fond : Nicolas Benamou **L'écume des jours** : Michel Gondry **Les garçons et Guillaume, à table!** : Guillaume Gallienne **La prochaine fois je viserai le coeur** : Cédric Anger
Jappeloup : Christian Duguay **Sur la piste du Marsupilami** : Alain Chabat **Les Lyonnais** : Olivier Marchal **A bout portant** : Fred Cavayé **La guerre des Miss** : Patrice Leconte **Le Concert** : Radu Mihaileanu **Ô Jerusalem** : Elie Chouraqui **Les bronzés 3** : Patrice Leconte
Mirrors : Alexandre Aja **Ne le dis à personne** : Guillaume Canet
- 1997-2002 : Chaîne Comédie! Monteur au service des bandes-annonces et Responsable de l'habillage.
Monteur Avid / Graphiste After Effect
- 1997 Algorhythm
Graphiste After Effects freelance : Conception graphique sur films institutionnels
- 1996-1997 Stagiaire monteur Digital group/ MJTV

FORMATION

- 2001 : Formation Flame chez Post Logic
- 1993-1996 : Institut International de L'image et du Son spécialisation montage

DIVERS

Centres d'intérêts : Cinéma – Ecriture – Photographie

- 2020 : Création du www.lelabodejay.com , un site web et une chaine Youtube dont le but est d'expliquer comment les contenus que nous regardons sont fabriqués. Dossier spécial sur le HDR avec création d'une séquence HDR basé sur un workflow dolby Vision disponible dans tous les formats HDR10 HDR10PLUS DOLBY VISION HLG SLHDR.
En partenariat avec Dolby France FFpictures et Technicolor

Langues Anglais B2